



Sådan bruger du sampling på malerlærred

Sampling er en teknik til overførsel af printede fotos ved hjælp af våd, hvid maling. Her demonstreret på lærred som et sort/hvidt grundlag for et kulørt maleri. ▢

Inspiration: 13864



1.

Kort om sampling (der har flere betydninger): En overførselsteknik inden for billedkunst, hvor foto og maleri forenes. Bemærk, at motivet spejlvendes ved overførslen.



2.

På hvidt kopipapir printes et portræt el. lign. i sort og hvid (des større kontrast, des bedre resultat). OBS! Visse printere/kopimaskiner printer sort i en kvalitet med grønligt skær.



3.

Lærredet stryges over med et tykt lag, hvid akrylmaling Art School.



4.

Printet lægges med forsiden ned i den våde maling. Glat lidt ud og lad tørre.



5.

Med tålmodighed og forsigtighed fjernes printet fra lærredet. Brug lidt vand til at 'nulle' papiret af område for område, til aftrykket på lærredet kommer til syne. Lad tørre.



6.

Mal på lærredet. Ønskes en lys hudfarve - som i dette eksempel - blandes den hvide maling efter smag med få dråber af hver af farverne - okker, rød og brun.



7.
Eksempel.



8.
Det færdige maleri kan efter tørring evt.
lakeres for en blank overflade.